

Legende der Dateinamen im Bildarchiv der Deutschen Bô Yin Râ-Stiftung

Die Stammdatei enthält alle originalen Messwerte des Scanners, die während der Bildaufnahme erfasst wurden, also die maximal verfügbaren Bilddaten. Die Stammdatei liegt den Kunstdrucken zugrunde. Der Dateiname hat das Format

<Nummer>_<Bildname>_<Maße>_<Auflösung>_<Richtung des Lichteinfalls>_S.tif

und benennt die wesentlichen technischen Informationen über die Aufnahme.

Wenn Sie das Bild von der Webseite herunterladen, hat es ebenfalls diesen Namen, aber mit der Endung _Wz für „Webdatei zugeschnitten“ statt _S. Das Zuschneiden, die Verkleinerung des Bildausschnitts gegenüber der Stammdatei, wurde dabei absichtlich so durchgeführt, dass an keiner Stelle die Bildfläche berührt ist. Das Original ist also vollständig in der _Wz-Datei abgebildet und jeder kann sich davon selbst überzeugen. Da die Originalgemälde i.d.R. nicht exakt rechteckig sind, bedeutet das aber auch, dass das Bildschirmbild an einigen Randstellen etwas über die bemalte Fläche hinausgehen muss.

Die Stammdateien im TIF-Format haben eine Größe von meist 1-2 GB. Die auf der Webseite abgebildeten und zum Herunterladen vorgesehenen Webdateien im JPG-Format sind demgegenüber notwendigerweise stark reduziert, zum einen in der Auflösung, vor allem aber in der Farbtiefe (Anzahl der darstellbaren Farben).

<Nummer>: Fortlaufende Nummer JSF001, JSF002, JSF003, ... ; wird nur einmal pro zugrundeliegendem Originalmotiv vergeben. Zwar wäre hier die Nummer des entstehenden Werkverzeichnisses wünschenswert, diese stand und steht aber zum Zeitpunkt der Aufnahme noch nicht fest und ist weiterhin Änderungen unterworfen.

<Bildname>: Name des Bildes im entstehenden Werkverzeichnis

<Maße>: Maße von Höhe x Breite des ganzen Bildes ohne Rahmen in cm x cm. Die Maße wurden auf ganze Zentimeter gerundet. Eine millimetergenaue Angabe bräuchte eine Festlegung des Messverfahrens wie z.B. größtes Rechteck, das ganz in das Bild passt oder kleinstes Rechteck, das alle Bildteile enthält oder ein Mittelwert daraus. Das liegt daran, dass einerseits die Bildränder nicht exakt gerade und andererseits die gegenüberliegenden Seiten oft nicht millimetergenau gleich lang sind.

<Auflösung>: Zahl, die die Auflösung in dpi (dots per inch = Bildpunkte pro Inch. 1 Inch = 2,54 cm) bezeichnet. 500 dpi sind also etwa 200 Messpunkte des Scanners pro cm, 20 Punkte pro mm oder 400 Punkte pro mm² Gemäldefläche. Die Stammdatei eines 90 cm langen Bildes mit 500 dpi Auflösung hätte dann 18000 Bildpunkte (Pixel) an der Bildlangseite. Diese Auflösung ist am Bildschirm nur in der Vergrößerung nachvollziehbar. Die hier abgebildeten Webdateien haben i.d.R. 3000 Pixel pro Bildlangseite, also immer noch mehr, als in der Ganzansicht am Bildschirm normalerweise wiedergegeben werden können. (Es ist allerdings hinzuzufügen, dass die Umwandlung von der Stammdatei im Tif-Format in das Jpg-Format der Webdatei auch bei gleicher Auflösung nicht verlustfrei wäre.)

<Richtung des Lichteinfalls>: Von den meisten Bildern wurden Aufnahmen mit verschiedener Beleuchtungsrichtung erstellt. Der Winkel zwischen der Bildebene und den Lichtstrahlen der Beleuchtung während der Bildaufnahme betrug in allen Fällen 45°. Der Winkel *in* der Bildebene zwischen Lichteinfall und der Bildvertikalen konnte variiert werden.

Bei den Aufnahmen mit LR = Links-Rechts-Beleuchtung (Planaufnahme, Plandruck) fällt das Licht waagerecht sowohl von links als auch von rechts (jeweils 90° zur Bildvertikalen) ein. Selbst bei einer Gemäldoberfläche mit Höhenprofil werden alle Bildpunkte vollständig ausgeleuchtet und es gibt keinen Schattenwurf. Diese Dateien geben an jedem Punkt des Bildes den Farbwert der Originalsubstanz optimal wieder, das Höhenprofil (Pinselfristhe, die Leinwandstruktur, unterschiedliche Dicke des Ölfarbenauftrags) verschwindet mit dieser Beleuchtung aber vollständig, die Bilder wirken plan (flach). Es bleiben nur die Formen und Farben übrig.

Bei den RLA- und LLA-Beleuchtungen (LA=Lichtablenker) gibt es jeweils nur eine Lichteinfallsrichtung im 45°-Winkel zur Bildvertikalen. Diese Bilder bezeichnet man als Museumsaufnahme bzw. Museumsdruck. Das Licht fällt von links oben, rechts oben, rechts unten oder links unten ein. Die Zuordnung von RLA45, RLA-45, LLA45, LLA-45 zur Lichteinfallsrichtung hängt leider vom Format des Bildes, Hoch- oder Querformat, ab und ist etwas unübersichtlich:

Bezeichnung	Querformat: Beleuchtung von	Hochformat: Beleuchtung von
LLA-45	links oben	rechts oben
LLA45	links unten	links oben
RLA-45	rechts oben	rechts unten
RLA45	rechts unten	links unten
LR	links und rechts	links und rechts

Bei den meisten der zum Herunterladen bereitgestellten Museumsaufnahmen handelt es sich um eine Beleuchtung von links oben, bei einzelnen von rechts oben.

Bei den geistigen Bildern wurden alle vier Museumsaufnahmen erstellt, bei einigen Landschaftsbildern nur eine. Bei den Zeichnungen, die weder vom Farbauftrag noch beim Trägermaterial (Papier) ein Höhenprofil zeigen, blieb es aus Kostengründen bei der Planaufnahme (LR).

Kombination: Das Kürzel 50przLLA-45 bedeutet, dass die Datei eine rechnerische Mischung aus einem 50%-Anteil der LLA-45-Datei und einem 50%-Anteil der LR-Datei darstellt.

Bildsicherung und Prüfsummen

Das oberste Ziel des Verzeichnisses ist die Erhaltung des Werks in größtmöglicher Originaltreue. Über das Anlegen originalgetreuer Reproduktionen soll das Werk für die Zukunft gesichert werden - zusätzlich zur ebenso wichtigen Bewahrung des Originals. Als Kriterien für Originaltreue von Gemäldereproduktionen können die Parameter Vollständigkeit der Bildwiedergabe, Verzerrungsfreiheit, Auflösung und Farbtreue angesehen werden, wovon die Farbtreue am schwierigsten zu erzielen ist.

Jeder, der die Möglichkeit hatte, die hier besprochenen Kunstdrucke unmittelbar mit den Originalen zu vergleichen, stellte fest, dass nach allen genannten Kriterien die Übereinstimmung zwischen Original und Reproduktion vollständig ist im Rahmen dessen, was mit bloßem Auge noch wahrgenommen werden kann. Bei identischer Beleuchtung, vorzugsweise Tageslicht, sind die Farben von Original und Reproduktion nicht zu unterscheiden. Auch innerhalb der Messgenauigkeit wurde mit der Farbtreue die Grenze erreicht. Eine zukünftige technische Weiterentwicklung der Aufnahmetechnik könnte keine sichtbare Verbesserung mehr bringen, wiewohl man bei der Wahl der Druckträger je nach Vorliebe noch variieren mag.

Dieser kurze Vorspann hat nicht den Zweck, die Stiftungsarbeit zu loben, sondern in Ihnen das Bewusstsein zu schaffen, dass der Wert der bereitgestellten Bilddateien in der Originaltreue liegt und dass Sie unter keinen Umständen eine Verbesserung durch Bildbearbeitung erzielen können. Die bittere Wahrheit ist, dass sich Manipulationen der aufwändig erstellten Bilder und Verbreitung von Fälschungen nur um den Preis der Geheimhaltung verhindern lassen.

Deshalb der Appell: Wenn Sie wirklich meinen, Sie müssten die Ansicht verbessern, ändern Sie die Einstellungen am Bildschirm, notfalls im Bildbetrachtungsprogramm, aber bitte speichern Sie diese willkürlichen Änderungen nicht ab oder geben Sie sie gar weiter!

Die Stammdateien, Grundlage der Kunstdrucke, werden nicht veröffentlicht, weil eine Kontrolle über deren Integrität im digitalen Raum nicht möglich ist. Auch die hier zum Herunterladen bereitgestellten Webdateien können leider nicht vor Fälschung geschützt werden, aber immerhin kann jeder mit den nachfolgend gegebenen Prüfsummen feststellen, ob seine Bilddatei echt ist oder manipuliert wurde.

Die Prüfsummen wurden mit dem Algorithmus sha256 (secure hash algorithm 256) berechnet. Programme zum Berechnen und Verifizieren von Prüfsummen nach diesem Algorithmus stehen kostenlos zur Verfügung. Wenn die hier im Dokument aufgelistete Prüfsumme mit der von Ihnen ermittelten übereinstimmt, haben Sie mit Sicherheit die richtige Bilddatei auf Ihrem Rechner. Wenn Sie an Ihrer lokalen Datei eine andere Prüfsumme ermitteln, wurden Ihre Datei manipuliert. Die Art der Manipulation - Veränderung des Bildausschnitts, der Auflösung, des Kontrastes, der Helligkeit u.ä. - lässt sich nicht feststellen und Sie können das Original nicht mehr rekonstruieren. In diesem Fall am besten die Datei löschen und neu herunterladen.

Die Veränderung von Metadaten wie z.B. des Dateinamens, des Speicherdatums oder das Setzen eines Schreibschutzes (sehr zu empfehlen) ändert die Prüfsumme übrigens nicht.

Dr. E. Thom, 20.9.2024

Prüfsummen mit dem Algorithmus sha256

Museumsaufnahmen:

2b0a1bdc9e4ad81c20d1lab4ff9de6badd778d4dfb3d50bbb207d15197bdlc089 JSF001_Wald im Riesengebirge_60x90_580_LLA-45_Wz.jpg
7eac2aa7764276f906475c429ebe38b5cd34338247fb4dfb5fa3669ac43b7c8e JSF002_Der Felsenquell_49x58_700_LLA-45_Wz.jpg
d797b984f18841a1911290hdccb7b008acef04a6e79c1c272f9b97f1a2e13cd8 JSF004_Mondaufgang über Delos_60x85_580_LLA-45_Wz.jpg
8e4d7df36fec808860ce86b38cf602cab160fc793d0ccc8dc39fe2a8f4fb7425 JSF005_Weltenfrühe_95x65_500_LLA45_Wz.jpg
0df18af6d8f66ea599c09d39ce2c6bd806409395fe82be825df3eddb8c5ac6e JSF006_Frühlingstag am Golf von Argos_75x105_460_LLA-45_Wz.jpg
00d3294f5bb43334403d281ea47f49f32be6ffbc0b359fd0af7b145429f64e50 JSF006_Frühlingstag am Golf von Argos_V2_retuschiert_75x105_460_LLA-45_Wz.jpg
40fc66f7c12a4377cdd4f1fa02386b1d0d32299c6852234c0a6bb8cea6bb0b41 JSF007_Schöpfungsklänge_62x52_660_LLA45_Wz.jpg
33a879ca1d4e7b6083a0e4582e2402c626b1c5d54f827865c4d9a96dba15ddd4 JSF008_Logos_105x75_450_LLA45_Wz.jpg
2e00a4f178b2e64494f4269e9bdc0da6408f2bf365111ecbb190c10431180068 JSF009_Magische Mächte_60x50_700_LLA-45_Wz.jpg
91d892939acaf8a4cfd769319bb91a22abaf5e4aa7fd1fb8a3c2619a74414ec JSF010_Unio mystica_105x75_400_LLA45_Wz.jpg
eaf93e103df83edd3f54e2562600aa7d1664795027dc07a79322149c26c6b3fc JSF012_Delphi (2)_75x85_450_LLA-45_Wz.jpg
e11e2232a384b7a4d1f6e9ca7d17247856cec363958f629943173ba15f70f8f9 JSF013_Vermählung_65x55_600_LLA45_Wz.jpg
beca6a9bffe24f25d752d28a4a00ed398e7666c1060fe4e73bd9131290bcb7f0 JSF014_Abend auf Korfu_60x100_580_LLA-45_Wz.jpg
a69ea4c4e5bc8f198e9964963c8ac595371394b4b102ca29af32e238eda43d19 JSF015_Weihenacht_48x48_650_LLA-45_Wz.jpg
6c82ef104da322942278ee85ba89dcf5ac6f6be512db7404c57b663d90224f3a JSF016_Asklepieion zu Athen (2)_76x86_400_LLA-45_Wz.jpg
1c9af7f750b3a4ad37141ba9c5e3ea35c749f447c80f5a034ae43cc205112c3d JSF017_Meerlandschaft mit Segelboot_13x19_800_LLA-45_Wz.jpg
645bcbf4b2e2cebeff629f36eeb547c26d3d4d2c9114ccd01b5a2de7ce8565c7 JSF018_Phaleron_19x26_800_LLA-45_Wz.jpg
d9cb0d3204f0d9f1e9a396eb9c68a18cd0884500053419db0a4b719ae6d85358 JSF022_Das Erwachen der Seele_44x44_750_LLA45_Wz.jpg
3f5731337b7ddfdca62f1c39457f4f6dfaf1305ae67214eeb7cd9faed4d45f23d JSF066_Wintertag - Finstertor in Görlitz_75x106_450_LLA-45_Wz.jpg
6ed836b1ba43b7cf24986bdd7c1cbb034619e1eec837d5ce16980a13ba2c9929 JSF094_Kosmisches Erkennen_62,5x52,5_650_LLA45_Wz.jpg
715e64d758a0017a79d70f1dbd4e4fb489bf3cb83dd675800527fb73644d76848 JSF095_Felsenküste auf der Insel Syra (2)_61x86_580_LLA-45_Wz.jpg
221ab916b322caa931f4e3a16eb1c9324313db3c19d1c79e970d915b06cedf04 JSF096_Golf von Itä (1)_50x70_LLA-45_Wz.jpg
afcfc28df7236f44fd43f4a4af8b4b57d49377f57e9458ff003f8249ce06427 JSF097_Das Glöcklein_60x50_700_LLA45_Wz.jpg
eb2f65fffcbb1287e6643521286376df1875c0d827e74f2903eal6ef7305aee88 JSF098_Am Golf von Hermupolis (2)_50x70_700_LLA-45_Wz.jpg
a31a7fcf082bbf6a11348c7d4f65e4a3af08188b95da5e3259f0c96058c2ad08 JSF099_Der Ossa in Thessalien (2)_50x70_700_LLA-45_Wz.jpg
b88907d1152d35645f73200d890a2a3f218d7bf13251d2268fb9bbd5f45cfbe8 JSF100_Felsen an der griechischen Küste_90x125_600_LLA-45_Wz.jpg
b576225c22c9de8837a0a3c918daa22ca394bd87cac5032abd91ec1696ddb83e JSF101_Belebte Landschaft_16x17_800_LLA45_Wz.jpg

Planaufnahmen:

3116493170a5acbd054e4b4173792dd02c6cd7b199d8c512987a275206e3ca36 JSF001_Wald im Riesengebirge_60x90_580_LR_Wz.jpg
87a761b7f7322cb0075ec8ea696cf71ce515cc9424450a37ddb79f7ca9afcd JSF002_Der Felsenquell_49x58_700_LR_Wz.jpg
77f5de627704e095ccc6d51267aedadd8995f564ee2a70c535460813626c603f JSF004_Mondaufgang über Delos_60x85_580_LR_Wz.jpg
a019cf7d31341b5c1d72336eb4966eddb648b29197ad6093fe750a76e7193f9d JSF005_Weltenfrühe_95x65_500_LR_Wz.jpg
a428448917f6ff62b56be6985e9822f79f67dd1f8f901cabcdcc071942a9602b JSF006_Frühlingstag am Golf von Argos_V2_retuschiert_75x105_460_LR_Wz.jpg
3ec9fa11a9ebdc8992ad8b84cb69ac21113f0a920a390b54900e1d163725c2ff JSF007_Schöpfungsklänge_62x52_660_LR_Wz.jpg
aef1d83df1d80b5a08fccc0e0flee05ca7f40e8a0b77c31dde7ee2ac61e5ccca4 JSF008_Logos_105x75_450_LR_Wz.jpg
5dfc3493040c071e7d47bafcc47d47e64180aea8eaf947b556be70ee6684c009 JSF009_Magische Mächte_60x50_700_LR_Wz.jpg
50e0a462f78e702c2fcb96ec33d6a88a633a2fb136fe0693cb1237566bd8e951 JSF010_Unio mystica_105x75_400_LR_Wz.jpg
2540989e8fe64886e91d4cacfdd2d1e887609b6bdf3ad6b98d07706eabed5c7387 JSF012_Delphi (2)_75x85_450_LR_Wz.jpg
1f9a811ba3f428b5ff1536ff65eafa38c20b1dcb9edd486a6e22e8977d3b34b7 JSF013_Vermählung_65x55_600_LR_Wz.jpg
33964e2bfff4ee56767b29c5be7f61d607417bc07a36e2928a09a80af63957636 JSF014_Abend auf Korfu_60x100_580_LR_Wz.jpg
910401c43eb03803b4cd3b41eb318284f8bd37f9fcb790996bcb2c999f1a2b775 JSF015_Weihenacht_48x48_650_LR_Wz.jpg
19b4a5c57afc7b9fd001ac68561fa38fa59ca0f0bc68077ba66dd36b1da8a092 JSF016_Asklepieion zu Athen (2)_76x86_400_LR_Wz.jpg
b7b3177767fef810ad55b20601cdbc39d3443a03f91ef66063b2735224e03ea95 JSF017_Meerlandschaft mit Segelboot_13x19_800_LR_Wz.jpg
a9e214545ca78c91f446fe7b10a62b5f93efa65432721bf33997ac479e40d4f9d JSF018_Phaleron_19x26_800_LR_Wz.jpg
ede9125342df020dd15fe3ecbf1e50917448f6f8d82402d9a39ba61ba15e829c JSF019_Exlibris Kraus_12x8_1600_LR_Wz.jpg
9b4606d5c8d1fe7677cf8a47e19d3c58f830519ad496c9112dedd508cee753fa JSF019_Exlibris Kraus_retuschiert_12x8_1600_LR_Wz.jpg
f3a40d387beb6b5970cd03fb4be41ae3793fc6c1a0405142241140f0f250bbff4 JSF020_Sonneninsel_23x32_1500_LR_Wz.jpg
9283bac5de1648b4d688e2feb7f6ed84fe7b5cbbdb7f4120b991dbc4442022ff69 JSF020_Sonneninsel_retuschiert_23x32_1500_LR_Wz.jpg
e8188c3e4bd39f691918ada8db1d9fe326df92a2c20e85759843219e5c1bca3d JSF021_E v Steinle_35x28_800_LR_Wz.jpg
495bde43646e0fc5ea3c5aa92ef0adb979fbb1011d22bb2328f6f520654775e5 JSF022_Das Erwachen der Seele_44x44_750_LR_Wz.jpg
3e7b7eb7b07d219d3956cefc3849278283141613ccdf4fe54da0ba1faf07fb9 JSF023_Exlibris Cramer-Klett_14x11_1600_LR_Wz.jpg
e104713ee538cc56b6008ba9f80e9b3c33b08def1b765e78a80ebde61cc362af JSF066_Wintertag - Finstertor in Görlitz_75x106_450_LR_Wz.jpg
dd456d21243a65fe45ba86dc94aa042356d2dd7f2607f25de69ae60659cbaa8b JSF094_Kosmisches Erkennen_62,5x52,5_650_LR_Wz.jpg
318e4d13f80aa342c0187efa2237059a509fb8b7447f17e08450df5afa58438 JSF095_Felsenküste auf der Insel Syra (2)_61x86_580_LR_Wz.jpg
dc3e049db0401fba5ac50c7c4219f8dec848ded7f228842c05153ff7f3d25762a JSF096_Golf von Itä (1)_50x70_LR_Wz.jpg
519e227f68df3896988aff42dcf08947099a497b51a4f83cbc50cf236f0c8b URU001_Das Glöcklein_31x25_400_LR_Wz.jpg
bfbfe1c948d71176a882d5a134c44f3d186c459a81ba69b9926375d4df375a6b URU002_Zypressengarten auf Euböa_27x38_400_LR_Wz.jpg
a05e1d079c84f8e0812fea943cefaec65f39f56a37c07d5d54e60b4f3786a8c3 URU003_Abend im Spessart_retuschiert_30x37_400_LR_Wz.jpg
0901543cf80332ecd5aeff353d7b572bdccc992f73b3c005cf7e1960d637b35 URU004_Säulen des Parthenon_Dst_30x22_400_LR_Wz.jpg
5465dc4f57bd5deac8e1070fbb6119f6907d07af7c60fd176b9e5fbb9e6cb7535 URU005_Wintertag in Attika_Dst_25x34_400_LR_Wz.jpg
887aaa3d6649c74942b0d3e4498714fca233639d0d02adc9a4f5701d53355e61 JSF099_Der Ossa in Thessalien (2)_50x70_700_LR_Wz.jpg
02c381d5fcedd2d5f720fdebabcb2642628d6747dba8697ff879899bc6ddcbal JSF100_Felsen an der griechischen Küste_90x125_600_LR_Wz.jpg
5e5c74083e256aabe4f7841b47d934a2814de01c1378968b144f594a00a0e53 JSF101_Belebte Landschaft_16x17_800_LR_Wz.jpg

Aus dem Traumland:

e3295d2cd7d4bf7152354c30cf63e446bcb4e3e29b5c914bc420c38c56cb0c82 JSF024_Träumer und Realist_16x15_500_LR_Wz.jpg
ef736c57ec854137917d261c2f3ce5ad9322ddf0b0b484f280db641e67f3e23f JSF024a_Aus dem Traumland, Inhaltsverzeichnis_29x20_500_LR_Wz.jpg
d7e3aaabd4a9b8247777f977735a2b83ef14cadf80b9b475cba34bea6900d52e JSF024b_Aus dem Traumland, Text_29x20_500_LR_Wz.jpg
d74ccb64d6d541b26fdce572a5bdfb90f9ded3e145050f4b2048a92c15008482 JSF025_Der Selbstquäler_19x16_500_LR_Wz.jpg
8b9d8734ab9a444fd8054f1334d77ae1862524974ec10f1104cc26b69e994c19 JSF026_Müde Seelen_29x21_500_LR_Wz.jpg
0eec6555fccf3e59230eacce34f09belce23d107a1ba180efd141382b604a806 JSF027_Die stillste Straße_17x16_500_LR_Wz.jpg
f8824088734730d9ccf8b6f817729c35488f9a0667e9b13983a410f19e597bd4 JSF028_Der Weg der Fertigen_17x18_500_LR_Wz.jpg
4f64f779d2d382611700d1d1281b8ba39e81360e6d73c68099b41ae55d77f497 JSF029_Der weiße Weg_17x17_500_LR_Wz.jpg
fa782b4ada95c6c4cc3a23d10900d9a9d1769cfd16f02c0860922278a2220ecc JSF030_Zweifel_18x17_500_LR_Wz.jpg
364af7966702c90fa15e9d6706470d89f1fbc0c01e9fa63ea90fc55ffe41b858 JSF031_Am Traumquell_17x18_500_LR_Wz.jpg
b908e02a008c7aece60a62896dd434f4f13057d78e043edf5a332e16df8eb11 JSF032_Im Lande des Sichersten_17x15_500_LR_Wz.jpg
ec5f1a1afa69e9a7562d1f1df0410802859e7fb57340825a07fe94c6bd97172f JSF033_Scherzo infinito_14x13_500_LR_Wz.jpg
a4a6746ba482aa05588340451fbaa9ae4da7958e9c75fb2d33907a3a27d2c8c6 JSF097_Das Glöcklein_60x50_700_LR_Wz.jpg
d9e7bbcd16e2fda10093b637a59331faaa61b850e3b957b813d4f09071f1eb36 JSF098_Am Golf von Hermupolis (2)_50x70_700_LR_Wz.jpg

Kombination:

2839f3bfce292b9d3a9f46f9e5cc8d89f59c1d957270f38cff1d755ec3951ed8 JSF001_Wald im Riesengebirge_60x90_580_50przLLA-45_Wz.jpg
9b4823999a456c6925222c6e0e84b4dded588569b76c6c8a586cef78ee601174 JSF002_Der Felsenquell_49x58_700_50przLLA-45_Wz.jpg
4346e77ef9a603a332c81de7c5d7c44df1bd5092b98a61b120adab4a55b97756 JSF004_Mondaufgang über Delos_60x85_580_50przLLA-45_Wz.jpg
4e2af58d0e15810273f4c35bb47e52b91bf87a662260e3d718e4460c7929c445 JSF005_Weltenfrühe_95x65_500_50przLLA45_Wz.jpg
f5db0f6fe403f3a284117a567ca5f2ab4e4c547089899c802b46f95cb96fcb60 JSF006_Frühlingstag am Golf von Argos V2 retuschiert_75x105_460_50przLLA-45_Wz.jpg
8844726132154cbe9ebcec16a5dfdf7d9b8ab0d6dbd5314450a4de67f476a78a5 JSF007_Schöpfungsklänge_62x52_660_50przLLA45_Wz.jpg
812c0947b182ced5b05f8dc1afa2ddlace452c25ab4376f23bd2899abe095484 JSF008_Logos_105x75_450_50przLLA45_Wz.jpg
bd77334cc66642fd0ae1fd469e1b05f099674ce2e274a32a81d6972685a39c3e JSF009_Magische Mächte_60x50_700_50przLLA-45_Wz.jpg
95c4cfdc45ba4ece356c20abcc2da6292133eaf5d5dafe88d4d14a2b39bfdfe8 JSF010_Unio mystica_105x75_400_50przLLA45_Wz.jpg
e98e7e4e841daa3a313be08ccfc899e657b6da62b9f0112d9d79ea5fe95059d6 JSF012_Delphi (2)_75x85_450_50przLLA-45_Wz.jpg
8aee580527e5cae9355922e77298e0b57fe801d91d8cabf2fb03388f3d58d472 JSF013_Vermählung_65x55_600_50przLLA45_Wz.jpg
0f5c4510aa93a8ddd34a5b508cba056854ac1e8bc2163cc82e098e445750d033 JSF014_Abend auf Korfu_60x100_580_50przLLA-45_Wz.jpg
067ba255257b555acff829d0382700fcf2ac487b05e097421d3a86a43b66e6e4b JSF015_Weihenacht_48x48_650_50przLLA-45_Wz.jpg
1274856b95789e456653832fee551d65883e371451f2c44ea8b6c1cd7d015ae5 JSF016_Asklepieion zu Athen (2)_76x86_400_50przLLA-45_Wz.jpg
f6fc0caa4cb07f69fffb562885e64c6497c2ce155bbc88e6be8bf0652bf7130 JSF017_Meerlandschaft mit Segelboot_13x19_800_50przLLA-45_Wz.jpg
3ca7b3db56ab9116e6bc5f0a9a5dac21c1dde6d46f9b47bfb04f44494cabb5d9 JSF018_Phaleron_19x26_800_50przLLA-45_Wz.jpg
7a740cf2e144a41842fa189c6ee3f08bf00bf0cfac7181a9373d447467de9a30 JSF022_Das Erwachen der Seele_44x44_750_50przLLA45_Wz.jpg
28ac3cb96364f797eda8f4e14839adbcb6afcbcd0cc5be7ee6b395c395d967dddc JSF066_Wintertag - Finstertor in Görlitz_75x106_450_50przLLA-45_Wz.jpg
bc6f321b4a6480c75a90d241cd27e2487326c71736aa7930b4e03f6e8fa6ed93 JSF094_Kosmisches Erkennen_62,5x52,5_650_50przLLA45_Wz.jpg
3f1c87097aec52ab16df73c46801ef4b560d487fb595e37741defdf7152a4cabf JSF095_Felsenküste auf der Insel Syra (2)_61x86_580_50przRLA-45_Wz.jpg
f5b93c90b7da3777e6ed92c6d0e5f1d5be04a320ecdb31c5ef6c71dc6e2181ad JSF096_Golf von Itēa (1)_50x70_50przLLA-45_Wz.jpg
c3ef2999f5ac18c711007b5f688e3bcc9f31941733ffd91d88ab5a325ef8cfe6 JSF097_Das Glöcklein_60x50_700_50ProzLLA45_Wz.jpg
a9e7b86aba28b440174857183aab3aa21234d3c0ebd54bf788611f90ce93fc35 JSF098_Am Golf von Hermupolis (2)_50x70_700_50ProzLLA-45_Wz.jpg
1471626f32a8b5bcd83e6b633c6ed4ee9bc0ac822aea01d90bb3be5c54a66e34 JSF099_Der Ossa in Thessalien (2)_50x70_700_50PrzLLA-45_Wz.jpg
dc7f4f0f37ee604ac3204ba52d395855507fe07cc7a6f939901f6d43faa3826c JSF100_Felsen an der griechischen Küste_90x125_600_50PrzLLA-45_Wz.jpg